

# **MAMMA MIA**

# **SCRIPT**

*VERSIE 2.1*

**DOOR**

Fleur Sauer  
Kai van Maurik

# ROLLEN

<b>SOPHIE</b>	20 jaar oud. Verloofde van Sky
<b>LISA</b>	Vriendin Sophie
<b>ELLIE</b>	Vriendin Sophie
<b>SKY</b>	22 jaar oud. Verloofde van Sophie
<b>TESS</b> (Tessa)	Oude vriendin van Sky
<b>DONNA</b>	Moeder van Sophie
<b>ROSIE</b>	Schijfster. Vriendin van Donna
<b>TANYA</b>	Vriendin van Donna
<b>LARA</b>	Preuts. Vriendin van Donna
<b>HARRY</b>	Komt uit de kast. Mogelijke vader
<b>PHIL</b>	Avonturier. Mogelijke vader
<b>SAM</b>	Serieus. Mogelijke vader
<b>PEPPER</b>	Jonge Barman
<b>PRIESTER</b>	De priester van de kerk
<b>MAURO</b>	34 jaar. Bezoeker van de bruiloft
<b>GIDS</b>	De gids en "kenner" van het eiland
<b>OBER</b>	Runt het restaurant
<b>EMMA</b>	Huisvrouw. Zorgt voor het eten, goede vriendin van Donna en Sophie
<b>PARTYPLANNER</b>	Chaotisch. Taken overgenomen met Donna
<b>BEZOEKER*</b>	Bezoeker van de bruiloft.

# SCRIPT

## SCÈNE #1 'MY DREAM'

ZEE - NACHT

♪ SOPHIE ♪

I have a dream  
A song to sing  
To help me cope  
With anything  
If you see the wonder  
Of a fairy tale  
You can take the future  
Even if you fail.

*Sophie heeft een enveloppe in haar hand.*

SOPHIE            Sam Carmichael.  
                      Bill Anderson.  
                      Harry Bright.

*Sophie doet de brieven op de post en gaat af.*

## SCÈNE #2 'INTRODUCTIE VADERS'

BOS - MIDDAG

*Vaders en bezoekers komen aan en stappen van de boot af, maar zijn aan de verkeerde kant van het eiland aangekomen. Ze krijgen instructies van een gids die ze naar de bruiloft begeleidt.*

GIDS                Deze kant op mensen, het hotel is nu niet ver meer!

*Ze lopen samen door het bos. Tijdens het klimmen raken Phil en Harry in gesprek.*

HARRY              Zo, wat brengt u naar deze bruiloft?

PHIL Ik was uitgenodigd.  
HARRY Kennis van de bruid?  
PHIL Nee, van de moeder van de bruid.  
HARRY Hm, ik ook. Ik heb haar alleen al een jaar of twintig niet gezien of gesproken.  
PHIL Hm. Wat een toeval. Ik ook.  
SAM *(Buiten adem)* Zijn we er bijna?  
GIDS *(In zichzelf)* We zouden er nu toch wel moeten zijn...  
PHIL We zijn toch niet verdwaald hè?  
GIDS Nee. Het is deze kant op. *(Fluisterend)* denk ik.  
HARRY Pardon?  
SAM Zeg, mevrouw, met alle respect, volgens mij lopen we niet meer op een pad.  
GIDS Nee, nee, ik weet de weg, we moeten naar... links.  
PHIL Maar dat moesten we de vorige twee keer ook al. Weet u zeker dat we geen rondjes lopen?  
GIDS Ja ja ja! Vertrouw mij maar.  
PHIL *(Onhoorbaar voor de gids)* Volgens mij zijn we rondjes aan het lopen.  
HARRY Ja, die gids heeft geen idee wat ze doet.  
MAURO Hey, volgens mij zit er wat in je broek.  
HARRY Eh, oh, wat een spontane opmerking zeg!  
SAM Nee Harry, er beweegt echt iets onder je broek. Voel je het niet?  
HARRY Aaah! Haal het van me af! Haal het weg. Help! Wat is dat?

*Harry struikelt en valt achterover.*

PHIL Geen zorgen Harry, Pythons zijn niet giftig.  
HARRY Aaah!  
MAURO Sta stil!

*Mauro rent naar Harry, haalt de slang weg en helpt hem omhoog.*

HARRY Oei. Bedankt!  
MAURO *(Schudt de hand)* Mauro. De Grote. Aangenaam.  
HARRY Harry... spontaan.  
GIDS Nou kunnen we weer? Volgens mij is het hier links.

PHIL                    (In zichzelf) De volgende keer lopen we zonder gids.

**SCÈNE #3 'VRIENDINNEN KOMEN AAN'**

STRAND - MIDDAG

*Vriendinnen Sophie komen aan.*

LISA                    Sophie?  
ELLIE                   Sophie!!

*Lisa en Ellie komen op*

SOPHIE                 Hey!! Wat goed jullie weer te zien! Ik had jullie al veel eerder verwacht.

ELLIE                   Wat een lange tocht!

LISA                    Ja en iemand (*Verwijtend naar Ellie*) was de tickets voor de boot in het hotel vergeten dus wij smeken en krijsen bij die balie: 'we moeten mee, onze beste vriendin gaat morgen trouwen!' Nou toen mochten we mee.

ELLIE                   Maar... Waar heb je die leuke man van je verstopt? Waar is Sky?

SOPHIE                 Die gaan jullie zo zien hoor, wees maar niet bang.

ELLIE                   En hoe is het met je moeder? Die moet een hartaanval hebben gekregen toen je vertelde dat je wilde gaan trouwen.

SOPHIE                 Ja ze verklaarde me volledig voor gek, maar ik moet jullie nog wat vertellen. Niemand weet het nog en jullie zijn de enige aan wie ik het kan vertellen!

LISA                    OMG, JE BENT ZWANGER!

SOPHIE                 Neeee, ben je gek. Ik heb mijn vader uitgenodigd voor de bruiloft.

LISA & ELLIE: Je vader??

ELLIE                   Betekent dit dat je hem hebt gevonden?

SOPHIE                 Ehm, nou niet helemaal. Kijk (*Laat dagboek zien*), deze heb ik gevonden in de la van mijn moeder!

LISA                    Nou Sophie... dat hoort niet. Je mag niet in het dagboek van je moeder lezen.

SOPHIE                 Ja daarvoor is het nu te laat. In ieder geval, dit komt uit 1979, toen ze zwanger werd van mij. Jullie weten dat ze me nooit iets over mijn vader

wil vertellen, ze zegt dat ze de gedachten verdrongen heeft. Nou, dan moet je dit eens horen. (*Dicteren uit het boek*) 17 Juli, wat een wilde nacht! Na mijn optreden heeft Sam me in een bootje naar het eiland gebracht. We hebben samen op het strand nog gedanst en opeens zoende hij me. Van het een kwam het ander en toen hebben we puntje puntje puntje.

LISA

Ja, wat?

SOPHIE

Ja puntje puntje puntje, zo noemde ze het vroeger. Er is nog meer (*Dicteren*) Nu weet ik het zeker, Sam is de ware! Ik voel me helemaal te gek bij hem!

♪ SOPHIE ♪

Honey, honey, how he thrills me  
Aha, honey, honey  
Honey, honey, nearly kills me,  
Aha, honey, honey  
I've heard about him before  
I wanted to know some more  
And now I know what they mean  
He's a love machine  
Oh, he makes me dizzy  
Honey, honey, let me feel it  
Aha, honey, honey  
Honey, honey, don't conceal it  
Honey, honey  
The way that you kiss good night  
The way that you kiss me good night  
The way that you hold me tight  
The way that you're holding me tight  
I feel like I wanna sing  
When you do your thing!

ELLIE

Dan is Sam dus je vader!

SOPHIE

Nee zo simpel is het helaas niet. Die Sam zei tegen mijn moeder dat hij weer terug moest naar Nederland omdat hij daar nog een verloofde had zitten.

ELLIE

Wat een zak!

LISA

Mannen, ze zijn ook allemaal hetzelfde!

SOPHIE

Dames, wacht nou even! (*Dicteert*) "Vier augustus, een wilde nacht! Ik was natuurlijk helemaal depressief vanwege Sam, maar Phil had na mijn

optreden een motorboot gehoord, en toen heb ik hem meegenomen naar het eiland, en na een beetje zoenen puntje puntje puntje."

LISA Phil?!?

SOPHIE Het gaat nog door! (*Dicteert*) "Vijftien augustus, een wilde nacht. Ineens stond Harry voor mijn neus, dus, ik gaf hem een rondleiding over het eiland. Ik weet echt niet wat me bezielde, maar Harry was echt en schat en voor ik er erg in had.."

ALLE DRIE ...PUNTJE, PUNTJE, PUNTJE!

ELLIE Harry?!?

SOPHIE Ja, dus mijn vader heeft eindelijk een naam. Nou eigenlijk, drie namen. Sam, Phil of Harry.

ELLIE En komen ze ook alle drie naar de bruiloft? Hoe heb je dat voor elkaar gekregen?

SOPHIE Ze denken dat mijn moeder ze uitgenodigd heeft, en met al dit puntje puntje puntje snap ik wel waarom ze ja hebben gezegd.

LISA Maar weten ze wel dat ze misschien vader zijn?

SOPHIE Nee, natuurlijk niet! Hoe schrijf je dat aan een wildvreemde? 'Hoi, ik wilde je uitnodigen voor de bruiloft van een wildvreemde, oja en trouwens die wildvreemde is misschien je dochter. Dan zeggen ze natuurlijk geen ja.

♪ ALLE DRIE ♪

Honey, honey, touch me, baby

Aha, honey, honey

Honey, honey, hold me, baby

Aha, honey, honey

You look like a movie star

But I love just who you are

And, honey, to say the least

You're a doggone beast.

LISA Maar Sophie even serieus. Is dit wel een goed plan?

SOPHIE Ja, natuurlijk! Ik wil een sprookjeshuwelijk met een vader die me naar het altaar brengt.

ELLIE Nou, dan hoop ik dat je een breed gangpad hebt..

SOPHIE Maar.. ik heb jullie hulp nodig. We moeten ze uit de buurt houden van mijn moeder. Als die hoort wat ik heb gedaan wordt ze echt gek.

ELLIE            Dat wordt wel erg lastig met drie exen op een klein eiland.

SOPHIE          Alsjeblieft! Ik wil ze gewoon leren kennen voordat mijn moeder ze weer wegjaagt. En met een beetje geluk zie ik meteen welke van de drie mijn vader is.

ELLIE            En zonder dat 'beetje geluk'?

SOPHIE          Als ik het niet meteen zie heb ik nog precies 24 uur om erachter te komen! Please... willen jullie je vriendin niet voor een dag helpen?

LISA             Vooruit.

♪ ALLE DRIE ♪

Honey, honey, how you thrill me  
Aha, honey, honey  
Honey, honey, nearly kill me  
Aha, honey, honey

♪ SOPHIE ♪

I'd heard about you before  
I wanted to know some more  
And now I'm about to see  
What you mean to me.

#### **SCÈNE #4 'TESS ARRIVEERT'**

RESTAURANT - MIDDAG

*Tess komt het restaurant binnen. Het is rustig, alleen Sky zit aan een tafel iets te schrijven.*

TESS            Heey! Sky!

TESS            (Omhelst Sky) Oh, het is zo lang geleden!

SKY             Veel te lang. Ik heb je gemist!

*Korte stilte. Tess kijkt de kamer rond.*

TESS            Ik jou ook!

SKY             Ik had je eerder uitgenodigd, maar je bent zo vaak op reis!



TESS En jij had het natuurlijk druk met je verloofde! Waar is ze trouwens? Ik wil haar nu eindelijk wel eens ontmoeten.

SKY Geen idee. Ze zal wel ergens buiten zijn.  
*Tess en Sky gaan zitten*

TESS En? Hoe voelt het nu? Te gaan trouwen? Om voor altijd vastgebonden te worden aan één iemand?

SKY Haha, ik ben er helemaal klaar voor.

TESS Ik kan het me echt niet voorstellen hoor. Zo vroeg in je leven. Ik bedoel... wat is er gebeurd met de Sky die ik op de middelbare school kende. Die jongen die in de pauze droomde over de wereld ontdekken. De Himalaya beklimmen. Een tour door Europa maken. Wat is er met die Sky gebeurd?

SKY Ik ben nu volwassen en-

TESS Oh. Je bent te oud voor dat soort dingen? Je bent opgegroeid? Je hebt te veel boeken gelezen over hoe het echt eraan toe gaat?

SKY Nee. Ik bedoel, als ik nog eens de kans krijg, zou ik graag nog op reis gaan. De wereld zien. Maar... ik hou van Sophie. Zij is mijn wereld. En zij moet op het eiland blijven om haar moeder te helpen in het hotel.

TESS *(Ironisch)* Wat romantisch!

SKY Hou eens op! Wat heb jij de afgelopen jaren eigenlijk allemaal gedaan? Ik kon je amper bereiken!

TESS Ik ben mijn- ik bedoel onze dromen gaan naleven. De Himalaya is prachtig. En je leert zo veel nieuwe mensen kennen! Ik heb er de beste tijd van mijn leven gehad.

SKY Dat kan ik me voorstellen...

TESS *Zucht* Waarom moest je nou zo'n haast hebben te trouwen.

*Sophie komt, diep in gedachte, het restaurant binnen.*

SOPHIE Sky, ik moet je iets-

SKY Heey Soph! Dit is Tessa, je weet wel, mijn beste vriendin van de middelbare school.

SOPHIE *(Herstelt zichzelf)* Hai! Leuk je eindelijk te ontmoeten; ik heb zo veel over je gehoord!

TESS *(Versteld)* Ja! Hoi.

SKY                    Anyway, wat kwam je doen?

SOPHIE                Niks. Laat maar. Niet belangrijk. Hey Tess, ik hoorde dat je veel op reis bent! Hoe is dat leven?

TESS                   Uh- leuk hoor. Je maakt heel veel mee.

SOPHIE                Ja dat kan ik me voorstellen! Sky wilde vroeger ook altijd op reis.

SKY                    Ja, nog steeds wel.

SOPHIE                Maarja, nu zijn we hier. Op dit prachtige eiland.

TESS                   Juist.

OBER                   Kan ik iets voor jullie betekenen?

SKY                    Nou, we kunnen altijd nog weggaan toch?

OBER                   Natuurlijk. Als jullie klaar zijn met eten. Ik ga niet voor niets koken.

SOPHIE                Tuurlijk, ooit, maar mijn moeder kan nu onmogelijk het hotel alleen runnen.

SKY                    Ja, ooit. Over een jaar ofzo.

OBER                   Weten jullie, ik heb vroeger ook veel gereisd.

SOPHIE                Ja, of tien.

SKY                    Tien!?

OBER                   Zal ik anders zo meteen even terugkomen?

SOPHIE & SKY: (*Gefrustreerd*) Graag!

SOPHIE                Ik wist niet dat je het hier zo stom vond.

SKY                    Soph, dat vind ik niet. Echt niet. Het is alleen... ik zou zo graag de wereld zien. Op avontuur gaan zoals Tess.

SOPHIE                Ik weet het... dat is ook mijn droom. Maar voorlopig heeft mijn moeder me- ons nog nodig.

SKY                    Dat weet ik wel. Ik bedoel, ik begrijp het. Zolang jij hier maar bent vind ik het goed.

*Sophie en Sky omhelzen elkaar. Tess went zich af.*

## **SCÈNE #5 'VRIENDINNEN DONNA'**

STRAND - MIDDAG

TANJA                Godsamme! Hoe lang moet ik nog rondstropelen op deze hakken?!

ROSIE                Oja, jij dacht natuurlijk dat er een limousine klaar zou staan bij de aankomst.

TANJA Ja, eigenlijk wel. Donna weet hartstikke goed dat ik echt niet van lopen hou!

*Donna komt op*

DONNA Kijk nou wat voor prachtige vissen er zijn aangespoeld!

TANJA Wij presenteren

ROSIE Vanavond

LARA En alleen vanavond

ALLE VIER DONNA EN DE DYNAMOOOOO'S

DONNA Och meiden, ik heb jullie toch zo gemist!

ROSIE Hoe gaat het met de moeder van de bruid?!

DONNA Een stuk beter nu jullie er zijn! Jeetje Tanja, hoeveel jaar is het geleden? Acht?

TANJA Ja sorry schat, echt veel te lang. Ik was miljonairs aan het verslijten op de allermooiste vakantiebestemmingen van de wereld.

DONNA Geloof ik meteen. Ik heb hier ook echt mijn handen vol. Ik lig elke dag in de clinch met de bankdirecteur.

ROSIE En dat geloof ik meteen. Laat je deze nog wel een beetje heel?

*Sophie komt op*

SOPHIE Tante Lara!!

LARA Jeetje Sophie! Jij wordt ook met de dag mooier. Kom eens hier en geef me is een knuffel! Ik heb dit hele eind gereisd voor je bruiloft.

TANJA Mij zul je vast niet meer herkennen.

ROSIE Nee, misschien door de enorme hoeveelheid botox en kaakliftingen.

SOPHIE Nee natuurlijk wel! Tante Tanja!

DONNA Moet je nou eens zien. Deze dame heeft haar hele leven nog voor zich.

SOPHIE Mam! Hou nou op, ik ga trouwen, niet het klooster in!

DONNA Nou, in mijn tijd trouwden we echt niet op ons twintigste!

LARA (sarcastisch) Nee, Donna. Wij doen niet aan trouwen, en al helemaal niet zo vroeg.

**SCÈNE #6 'MONEY, MONEY, MONEY'**

BINNENPLAATS - MIDDAG

*Sky en Pepper komen op*

DONNA En dan wil ze ook nog helemaal in het wit! Hoe komt ze erbij?

SKY Ja, dan moet je mij niet aankijken Donna, ik ben onschuldig. Ze kwam helemaal zelf met dit idee.

TANJA En wie is deze knappe jonge man?

DONNA Meiden, deze knappe jonge man heet Sky, en hij is de bruidegom van morgen. Dit zijn Tanja en Rosie, ooit mijn achtergrondkoortje, en nog altijd mijn boezemvriendinnen!

ROSIE Achtergrondkoortje? Zeg, donder jij eens op!

SKY Leuk jullie te ontmoeten! Ik heb al veel over jullie gehoord!

TANJA Met veel pikante details neem ik aan.

PEPPER *(zegt iets in Grieks tegen Tanja)*

TANJA Sorry, ik spreek geen Grieks.

PEPPER Oh sorry, ik ben Pepijn, maar ik word Pepper genoemd.

TANJA Omdat je zo heet bent?

LARA Tanja! Deze jongen is veel te jong!

DONNA Pepper is mijn hulpje bij van alles. Achter de bar, op het terras, op de boten en overal even hopeloos. Moeten jullie niet weer aan het werk?

PEPPER Pfffff... de hele dag alleen maar werken...

DONNA Ja, en dan de hele nacht alleen maar zuipen, zuipen, zuipen.

TANJA Nou Donna, ik moet zeggen, dit hotel is echt een plaatje geworden!

DONNA Ja, mooi he? Vooral dankzij Sky

TANJA Dus hij is nog handig ook?!

ROSIE *(Tegen Sky)* En hoe ben jij hier terecht gekomen?

SKY Tja... ik was op reis gegaan na de middelbare, maar kwam niet verder dan dit eiland.

DONNA Dankzij Sky is er een hele nieuwe wereld voor me open gegaan. Internet, email en bankrekeningen.

LARA Dat moet vast ook veel zorgen met zich meebrengen. Ik vind je een knappe vrouw hoor Donna, maar je ziet er erg vermoeid uit. Pak je zelf soms ook wel een beetje rust?

DONNA Oh hou op. Ik ben helemaal op. Ik moet met vakantie. Al vijftien jaar run ik nu dit hotel zonder zelfs een dag vrij.

♪ DONNA ♪

I work all night, I work all day  
To pay the bills I have to pay

♪ ALLE ♪

Ain't it sad?

♪ DONNA ♪

And still there never seems to be  
A single penny left for me

♪ ALLE ♪

That's too bad

♪ DONNA ♪

In my dreams I have a plan  
If I got me a wealthy man  
I wouldn't have to work at all  
I'd fool around and have a ball  
Money, money, money  
Must be funny  
In a rich man's world  
Money, money, money  
Always sunny  
In a rich man's world  
All the things I could do  
If I had a little money -

♪ ALLE ♪

It's a rich man's world.

♪ DONNA ♪

It's a rich man's world.

♪ TANJA ♪

A man like that is hard to find

♪ DONNA ♪

But I can't get him off my mind

♪ ALLE ♪

Ain't it sad?

♪ DONNA ♪

And if he happens to be free  
I bet he wouldn't fancy me

♪ ALLE ♪

That's too bad

♪ DONNA ♪

So I must leave, I have to go  
To Las Vegas or Monaco  
And win a fortune in a game  
My life will never be the same  
Money, money, money  
Must be funny  
In a rich man's world  
Money, money, money  
Always sunny  
In a rich man's world  
All the things I could do  
If I had a little money  
It's a rich man's world

♪ ALLE ♪

Money, Money, Money, etc

## SCÈNE #7 'DONNA'S LEVEN'

RESTAURANT - MIDDAG

TANJA           Dus dames, de grote vraag. Wat gaan jullie  
aandoen op de grote dag?

ROSIE           *(Staat op en pakt een slutty outfit)* Ik zat  
hieraan te denken, wat denken jullie?

LARA           Ehm... een grapje hoop ik...?

TANJA           Ja sorry Roos, maar dit vind zelfs ik een beetje  
ongepast, we gaan niet naar een stripclub.

ROSIE           Ja, over zo'n officiële dag weten jullie veel  
meer dan ik.

LARA           Ach schat, voor jou komt ook ooit de ware!

TANJA           Ja en voor mij dan hopelijk ook. Alle mannen  
willen alleen maar trouwen en kinderen. Dat is  
voor mij toch echt te saai hoor! Waar zijn alle

feestbeesten. Maar Rosie, even zonder dollen dit kan natuurlijk echt niet.

ROSIE Huh, nu overdrijven jullie enorm! Don, lieve vriendin, wat vind jij hiervan?

DONNA Je doet maar, het maakt mij allemaal ook niet uit.

LARA Donna, schat gaat het wel met je? Ik ben nu al een paar dagen op het eiland, maar ik heb je nog niet een keer zien lachen.

DONNA Ja, sorry ik heb het gewoon zo druk met de bruiloft.

LARA Ik dacht dat je een partyplanner had ingehuurd?

DONNA Ja, dat heb ik ook, maar ik wil het gewoon perfect dus ik doe toch alles zelf.

ROSIE Ja, ik hoorde je al tekeergaan tegen haar omdat ze de verkeerde kleur blauwe stoelen had gehuurd. Als iemand zo tegen mij deed zou ik al lang weg zijn.

DONNA Ik betaal haar genoeg, daarvoor gaat ze echt niet weg.

TANJA Je weet dat ik van je hou, maar nu ga ik echt even eerlijk zijn. Je ziet er niet op je knapst uit. Volgens mij zorgde je ook voor de bruiloft al niet goed voor jezelf.

DONNA Nee, ik weet het (zucht), ik wil gewoon dat Villa Donna goed loopt maar daardoor zit ik al jaren constant in stress en ik heb helemaal geen tijd voor mezelf.

ROSIE En... komt er af en toe nog wel een leuke vent langs voor je?

DONNA Oh, begin er niet over. Ik voel me bijna weer maagd, het is verschrikkelijk.

LARA Donna, wil je alsjeblieft aan ons beloven dat je na de bruiloft weer beter voor jezelf gaat zorgen? Je kan het echt niet lang meer allemaal zelf aan.

ROSIE Nee, en die steeds groter wordende fronsrimpel is niet bepaald sexy.

DONNA Ja, ja zal ik doen. Echt. Maar eerst de bruiloft. Ik vond het ontzettend gezellig, maar de plicht roept. Ohja, en Rosie ik neem aan dat je dat niet aandoet. Je lijkt wel een prostituee.

## **SCÈNE #8 'VADERS VERBERGEN'**

BINNENPLAATS/SCHUUR - MIDDAG

*De vaders komen aan op de binnenplaats en groeten de huisvrouw. Sophie is in gesprek met de partyplanner, en ziet de drie figuren.*

SOPHIE Ik snap dat dit heel mooi kan zijn, maar ik wil het graag wit met blauw. Ik trouw in een witte kerk en dan zou ik graag de accessoires blauw willen.

PARTYPLANNER Oke, dan moet je maar eens met je moeder overleggen. Jullie hebben mij de taak gegeven om dit te organiseren maar nu neemt zij alles over! Ze heeft alle versiering gekocht en zelfs een eigen ontwerp voor de uitnodiging gemaakt!

SOPHIE Ja, dat geloof ik meteen. Ik zal wel even met haar overleggen, maar ik wil het dus graag wit met blauw, typisch Grieks.

PARTYPLANNER (Geïrriteerd) Oh, dat is de enige eis?

PHIL Hallo, zou ik even mogen storen?

SOPHIE Ja, natuurlijk! Kan ik jullie helpen?

PHIL Ja! We zijn hier voor de trouwerij! Ik ben Phil Anderson.

HARRY Ik ben Harry. Harry Bright.

SAM Sam. Sam Carmichael.

*Sophie wat ontgaan. Kijkt naar de drie mannen.*

SAM Jullie verwachten ons. Toch?

SOPHIE (Herpakt) Ja.

SAM Wacht, ben jij Donna's dochter!?

HARRY Ik dacht al: waar ken ik haar toch van?

PHIL Eeuh... Sofia?

SOPHIE Sophie.

PHIL Sofia in het Grieks.

SOPHIE Ik ben vernoemd naar een Sofia.

PHIL Ik had een tante, op het vaste land, die Sofia heette.

HARRY Zouden we onze kamers mogen zien voor we je moeder zien?

SOPHIE Natuurlijk.

HARRY Ik zou me namelijk graag even opfrissen, voor de grote reünie.

*De vaders lopen al richting de kamers in Villa Donna, maar Sophie houdt ze tegen.*



SOPHIE NEE! Ik bedoel- Ja. Maar het is deze kant op.  
ELLIE Laat maar Sophie, wij brengen deze heren wel naar hun kamer. Als jullie mij willen volgen.  
LISA Sorry, jullie moeten echt zelf de tassen dragen. De mannen die daar normaal mee helpen zijn nu... even niet beschikbaar.

*Ellie en Lisa brengen de vaders naar de schuur. Vaders kijken wat rond. Het ziet er allemaal wat verwaarloosd uit.*

HARRY Ik- ik wil niet onbeleefd zijn maar, zou ik nu mijn kamer mogen zien.  
PHIL Dat is mislukt Harry, volgens mij is dit je kamer.  
SAM Mogen we nu naar Donna?  
ELLIE Sorry, maar dat is echt niet mogelijk.  
PHIL Hoezo niet? Ze heeft ons per slot van rekening zelf uitgenodigd.  
LISA Ja, dat klopt maar... ze heeft het nu echt even te druk met de bruiloft. Nog meer gasten zou haar denk ik te veel stress opleveren.  
HARRY Sorry als ik onbeleefd overkom, maar als Donna ons heeft uitgenodigd is het denk ik geen last als een paar oude vrienden even Hallo komen zeggen.  
SOPHIE Ik heb de uitnodigingen geschreven. Mijn moeder heeft geen idee dat jullie hier zijn. Maar ze heeft zo veel voor me gedaan, en ze praat altijd over jullie en de goede oude tijden. En ik dacht wat een geweldige verrassing zou het zijn dat jullie allemaal bij de trouwerij zijn.  
SAM Wacht even, Sophie. Ik kan hier niet zijn. De laatste keer dat ik Donna zag, zij zei dat ze me nooit meer wilde zien.  
SOPHIE Dat was jaren geleden! Alstublieft. Het zou zo veel voor me betekenen.  
SAM Waarom?  
PHIL Luister, het spijt me, maar ik stel voor dat we allemaal onze spullen weer pakken, en op de weg terug niet verdwalen.  
SAM Goed idee...

HARRY           Nee. Vergeet het. Ik ga niet nog een keer door dat vervloekte woud.

SOPHIE           Wacht! Ik heb die uitnodigen gestuurd omdat- ik bedoel jullie hebben zo ver gereisd voor een trouwerij... er moet toch haast wel een speciale reden zijn waarvoor jullie zijn gekomen?

*Vaders kijken elkaar aan. Phil schiet in de lach.*

PHIL             Ik bedoel... na alles wat we samen hebben meegemaakt, hoe veel erger kan een trouwerij nou zijn.

*Donna komt op, vaders horen haar neuriën buiten de schuur, beginnen langzaam naar de deur te lopen.*

SOPHIE           *(Fluisterend)* Nee nee nee nee! Luister, luister: ze mag niet weten dat jullie hier zijn. Ik ga, blijf alsjeblieft. En vertel *niemand* dat ik jullie heb uitgenodigd. Ok? Beloofd?

*Vaders stemmen in, Sophie via de achterkant de schuur uit.*

## **SCÈNE #9 'MAMMA MIA'**

BINNENPLAATS/SCHUUR - MIDDAG

*Donna komt op en hoort wat in de schuur. Kijkt door kiertjes van de schuur naar de vaders. Vaders weten niet dat zij er is.*

DONNA           *(In zichzelf)* Harry? Phil? Ah!

♪ DONNA ♪

I was cheated by you  
And I think you know when  
So I made up my mind  
It must come to an end

Look at me now  
Will I ever learn?  
I don't know how  
But I suddenly lose control  
There's a fire within my soul

Just one look and I can hear a bell ring  
One more look and I forget everything

Mamma mia, here I go again  
My, my, how can I resist you?  
Mamma mia, does it show again?  
My, my, just how much I've missed you  
Yes, I've been broken-hearted  
Blue since the day we parted  
Why, why did I ever let you go?  
Mamma mia, now I really know  
My, my, I should not have let you go

I was angry and sad  
When I knew we were through  
I can't count all the times  
I have cried over you  
Look at me now  
Will I ever learn?  
I don't know how  
But I suddenly lose control  
There's a fire within my soul  
Just one look and I can hear a bell ring  
One more look and I forget everything.

Mamma mia, here I go again  
My, my, how can I resist you?  
Mamma mia, does it show again?  
My, my, just how much I've missed you  
Yes, I've been broken-hearted  
Blue since the day we parted  
Why, why did I ever let you go?  
Mamma mia, now I really know  
My, my, I should not have let you go

*Donna valt naar binnen door de deur van de schuur.*

SAM Je kwam altijd al met de deur in huis vallen.  
DONNA Jullie zijn hier niet. Jullie kunnen hier niet zijn. Beter droom ik dit.  
PHIL Moet ik je even in je arm knijpen Donna?  
DONNA (*Lachend*) Nee! Handen thuis Phil Anderson.  
HARRY Je herkent mij waarschijnlijk niet.  
DONNA Harry! Jij bent het!  
HARRY Ik zie er een beetje anders uit. Maar jij bent geen steek veranderd! (*Sam stemt in*)  
DONNA Wat doen jullie hier? Waarom zijn jullie hier?  
PHIL Ik schrijf een boek over dit eiland.  
HARRY Ik ben... eh... op een spontane vakantie.  
DONNA Uh-huh  
SAM Ik kwam gewoon langs om... hoi te zeggen.  
DONNA Oké, wat is hier aan de hand?  
PHIL Het is zo'n zeldzaam moment waar die vreemdelingen dezelfde intentie delen.  
DONNA Vreemdelingen? Jullie kennen elkaar niet!?  
SAM Dat bedoelen mensen meestal met 'vreemdeling'.  
DONNA Ok, mooi, maar wie... Waarom zijn jullie hier? Wie heeft jullie verteld dat jullie in mijn oude schuur konden slapen?  
HARRY Ik ben de naam even kwijt.  
SAM Grieks meisje.  
HARRY Nou, ze sprak Grieks.  
SAM Ja, dat.  
PHIL Of misschien zei ze dat we hier *niet* konden slapen.  
HARRY Ja dat zal ze gezegd hebben. In het Grieks.  
DONNA Ja! Ja, dat klopt. Jullie kunnen hier niet blijven. Ik ben dicht en vol. En ik ben druk, erg druk met... Ik heb een bruiloft, mijn- een meisje op het eiland gaat trouwen...  
SAM Donna. Donna, maak je geen zorgen om ons. Phil is erger gewend. En-  
PHIL En Harry hier is...  
HARRY Ik ben spontaan.  
PHIL Spontaan.  
DONNA (*Aan Sam*) En jij?

SAM                   Ik wilde het eiland nog eens zien. Je weet  
hoeveel het voor me betekent.

DONNA                Ok, ik regel een boot om jullie terug te brengen  
naar het vaste land.

PHIL                 We hebben een boot. Aan de andere kant van het  
eiland.

DONNA                Jullie hebben een boot? Mooi, hijs de zeilen!  
Anker los!

SAM                   Hey Donna-

SAM, HARRY, PHIL: Leuk je te zien.

### **SCÈNE #10 'YOU CAN DANCE'**

BINNENPLAATS - MIDDAG

*Tanya en Rosie kijken toe hoe het Emma het eten  
aan het klaarmaken is.*

ROSIE                Dat is toch helemaal niet de manier om de  
komkommer te snijden. Het moet in plakjes, geen  
reepjes.

LARA                 Dat zeg je toch niet zomaar Rosie!?! Ga het anders  
lekker zelf doen.

EMMA                 *(Gefrustreerd)* Kunnen jullie misschien ergens op  
een ander plekje jullie commentaar geven? Ik ben  
heel druk die komkommer aan het snijden voor die  
tzatziki met die yoghurt.

DONNA                *(Duidelijk ontdaan)* Waar is Sophie!?!  
EMMA                 Volgens mij zag ik haar naar het strand gaan.

*Donna loopt gefrustreerd weg, gaat zitten op een  
stoel met handen in het haar. Rosie en Tanya  
lopen erachteraan.*

TANYA                Zeg wat is er aan de hand?

LARA                 Zeg het maar schat. Bij ons kan je alles kwijt.

DONNA                Het is haar vader.

TANYA                Wiens vader?

DONNA                Sophies vader! Weet je nog Sam? Sam de architect?  
Die weg ging om te trouwen? Ik weet niet zeker of  
het hem was... er waren twee anderen- twee ander  
jongens rond dezelfde tijd.

TANYA                Oh! Jij ondeugende stiekemerd!

ROSIE            Waarom heb je dat nooit verteld?

DONNA           Ik heb nooit gedacht dat ik het ooit, ooit zou moeten vertellen. En ik had ze never nooit alle drie verwacht in mijn schuur.

ROSIE, LARA EN TANYA: De schuur?

*Rosie, Lara en Tanya rennen weg op zoek naar de schuur.*

DONNA           Nee! Nee! Wacht! Shit. Rosie! Lara! Tanya! Wacht! Laat ze jullie niet horen!

*Donna rent ze achter na. Alle drie komen even later terug.*

ROSIE           Maar er was helemaal niemand.

LARA            (Aan Donna) Weet zeker dat zij het waren?

DONNA           Natuurlijk weet ik het zeker! Denk je dat ik mijn dochters vaders zou vergeten? Ze waren hier. Alle drie. Sam Carmichael, Phil Anderson en Harry "Head Banger".

ROSIE           Oh nee, niet Harry "Head Banger"!

DONNA           Ze moeten alweer vertrokken zijn. Ik hoop dat ze verdwalen en sterven. Wat doen ze hier?

LARA            (Aan Donna) Weten ze van Sophie?

DONNA           Wat, kunnen ze gedachtelezen? Nee! Helemaal niemand weet ervan.

TANYA           Oh, arme schat, met zo'n geheim rondlopen. Al deze jaren.

DONNA           Het maakt niet uit... het gaat wel weer. Als Sophie er maar niet achter komt.

LARA            Misschien vindt ze het helemaal niet erg om te weten.

DONNA           "Niet erg"? Jij kent mijn dochter niet. Dit zou haar hele bruiloft op de kop zetten.

TANYA           Donna, ze zijn weg! Je moet je niet zo zorgen maken.

DONNA           Dat weet ik niet zeker. Ik heb geen idee waar ze zijn. Ik weet niet waarom ze hier zijn. En het is allemaal mijn eigen schuld, omdat ik zo'n stomme, roekeloze kleine slet was!

LARA            Whoa! Vertel me nog eens dat je niet op je moeder lijkt.

DONNA           Ik lijk helemaal niet op haar.

TANYA EN ROSIE: Jawel, lijkt je wel!  
DONNA Oh my god, niet waar.  
ROSIE Wel waar, het is de schuld van de kerk! Je leeft  
als een non.  
TANYA Ja, wat is er gebeurt met onze Donna? Het leven  
en ziel van het feest, el rock chick supremo?  
DONNA Ik ben opgegroeid.  
ROSIE Nou groei terug dan!

♪ ROSA, TANJA EN LARA ♪

Screw 'em if they can't take a joke.  
You can dance, you can jive, having the time of your life!  
See that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen!

Friday night and the lights are low,  
Looking out for a place to go  
Where they play the right music, getting in the swing,  
You come to look for a king.  
Anybody could be that guy,  
Night is young and the music's high,  
With a bit of rock music, everything is fine.  
You're in the mood for a dance,  
And when you get the chance ...

You are the dancing queen, young and sweet, only seventeen!  
Dancing queen, feel the beat from the tambourine! Oh yeah!  
You can dance, you can jive, having the time of your life!  
See that girl, watch that scene, diggin' the dancing queen!

You're a teaser, you turn 'em on  
Leave them burning, and then you're gone  
Looking out for another, anyone will do.  
You're in the mood for a dance,  
And when you get the chance ...

♪ ALLE ♪

You are the dancing queen, etc.

**SCÈNE #11 'OUR LAST SUMMER'**

BOS - AVOND

*Vaders zijn aan het inpakken om te vertrekken.  
Sophie komt achter ze aangerend.*

SOPHIE (Buiten adem) Wacht! Jullie kunnen niet weggaan!

PHIL We gaan een wandelingetje maken. Wil je mee?

SOPHIE Jullie hadden beloofd bij mijn bruiloft te zijn!

SAM Eh ja, kijk, je moeder heeft ons vriendelijk verzocht het eiland te verlaten.

HARRY We dachten: we kunnen maar beter luisteren. Ze heeft het al zo druk.

PHIL Ze raakte helemaal in paniek toen ze ons zag!

SOPHIE Nee. Ze kan niet helder nadenken. Ze is ontzettend gestrest met de bruiloft, maar ze zal zo blij zijn als jullie er morgen zijn!

PHIL Denk je?

♪ HARRY ♪

I can still recall  
Our last summer

I still see it all  
Walks along the Seine  
Laughing in the rain  
Our last summer  
Memories that remain  
We made our way along the river  
And we sat down in the grass  
By the Eiffel Tower.

♪ SAM ♪

I was so happy we had met  
It was the age of no regret.

♪ ALLE VIER ♪

Oh, yes!

♪ PHIL ♪

Those crazy years, that was the time



Of the flower power.

♪ SAM ♪

But underneath we had a fear of flying -

♪ HARRY ♪

Of growing old -

♪ PHIL ♪

A fear of slowly dying.

♪ SAM ♪

We took a chance  
Like we were dancing our last dance.

♪ ALLE VIER ♪

I can still recall  
Our last summer  
I still see it all  
In the tourist jam  
Round the Notre Dame  
Our last summer  
Walking hand in hand.  
Paris restaurants  
Our last summer  
Morning croissants  
Living for the day  
Worries far away  
Our last summer  
We could laugh and play.

♪ SOPHIE (*Tegen Harry*) ♪

And now you're working in a bank  
A family man, a football fan  
And your name is Harry.

HARRY

How dull it seems!

♪ SOPHIE ♪

Are you the hero of my dreams?

*Ze zijn ondertussen terug aan de rand van het bos. Sky is verderop opzoek naar Sophie.*

SKY Sophie! Sophie!?  
SOPHIE Ik moet gaan, maar kom morgen. Alsjeblieft.  
HARRY Zeker weten.  
PHIL We zullen erbij zijn.  
SAM Beloofd.

♪ ALLE VIER ♪  
Walks along the Seine  
Laughing in the rain  
Our last summer  
Memories that remain.

PHIL We zullen hier kamperen. Het is zeker warm genoeg.

## **SCÈNE #12 'LOVE'**

STRAND - AVOND

SOPHIE Sky!  
SKY Waar was je? Er zijn veel mensen aangekomen vanmiddag. Ze willen je feliciteren.  
SOPHIE Sorry. Ik was gaan wandelen en... en ik was de tijd vergeten. Waar ga je heen?  
SKY Mijn feest! Mijn laatste avond als vrij man.  
SOPHIE (...) Zie jij het echt zo?  
SKY Nou, ja. Eh nee. Ik zie dit als de laatste avond voor het grootste avontuur van mijn leven. Soph, kom op.  
SOPHIE Sky, weet je nog toen we het hadden over mijn vader vinden?  
SKY Sophie! Hier hebben we het al duizend keer over gehad. Donna wil er niks over horen. En we hebben niks van een clue ofzo. (...) Of wel?  
SOPHIE Nee, je hebt gelijk. (...) Sky, wat er ook gebeurt. Je blijft toch bij mij?

SKY

Soph, doe eens niet zo raar? Natuurlijk blijf ik  
bij je! Door jou staat mijn hele wereld  
op z'n kop.

♪ SKY ♪

I wasn't jealous before we met  
Now every man that I see is a potential threat  
And I'm possessive, it isn't nice  
You've heard me saying that traveling was my only vice  
But now it isn't true  
Now everything is new  
And all I've learned has overturned  
I beg of you -

♪ SOPHIE ♪

Don't go wasting your emotion  
Lay all your love on me

It was like shooting a sitting duck  
A little small talk, a smile and, baby, I was stuck  
I still don't know what you've done with me  
A grown-up woman should never fall so easily  
I feel a kind of fear  
When I don't have you near  
Unsatisfied, I skip my pride  
I beg you, dear -

♪ SKY ♪

Don't go wasting your emotion  
Lay all your love on me.  
Don't go sharing your devotion  
Lay all your love on me

♪ SOPHIE ♪

I've had a few little love affairs  
They didn't last very long and they've been pretty scarce

♪ SKY ♪

I used to think that was sensible  
It makes the truth even more incomprehensible

♪ SOPHIE & SKY ♪

'Cause everything is new, and everything is you  
And all I've learned has overturned, what can I do

Don't go sharing your devotion  
Lay all your love on me  
Don't go wasting your emotion  
Lay all your love on me.

♪ VRIENDEN VAN SKY ♪

Don't go sharing your devotion  
Lay all your love on me  
Don't go wasting your emotion  
Lay all your love on me.

SKY                   Hey jongens, wat doen jullie hier?  
OBER                  Jou ophalen voor je laatste avond als vrij  
                        man! We gaan duiken!  
SKY                   Wat leuk! In Nederland gingen we alleen  
                        maar zuipen.  
OBER                  Maak je maar geen zorgen, dat gaan we daarna  
                        doen.  
PEPPER               Sophie, weet je wel zeker dat je met deze man wil  
                        trouwen? Waarom ga je voor de eerste (*wijst*  
                        *naar Sky*) in plaats van met de beste (*wijst naar*  
                        *zichzelf*).  
SOPHIE               Grapjas, nou dan ga ik er maar vandoor, veel  
                        plezier jongens.

### **SCÈNE #13 'SUPER TROUPER'**

BINNENPLAATS - NACHT

*Sophie is aan het feesten met vriendinnen. Op het podium komen Donna, Lara, Tanya en Rosie en treden op.*

♪ DONNA, LARA, TANJA, ROSIE ♪

Super Trouper  
Lights are gonna find me  
But I won't feel blue  
Like I always do  
'Cause somewhere in the crowd, there's you

I was sick and tired of everything  
When I called you last night from Glasgow  
All I do is eat and sleep and sing  
Wishing every show was the last show,  
Wishing every show was the last show.

So imagine I was glad to hear you're coming  
Suddenly I feel all right  
And suddenly it's gonna be  
And it's gonna be so different when I'm on the stage tonight  
Tonight the Super Trouper  
Lights are gonna find me.

*Vaders komen af op het gefeest.*

SAM            Ons lied!  
HARRY         Jouw lied?  
PHIL           Het is mijn lied.

♪ DONNA, LARA, TANJA, ROSIE ♪

Smiling, having fun  
Feeling like a number one  
Tonight the Super Trouper  
Beams are gonna blind me  
But I won't feel blue  
Like I always do  
'Cause somewhere in the crowd, there's you.

So I'll be there when you arrive  
The sight of you will prove to me I'm still alive  
And when you take me in your arms  
And hold me tight  
I know it's gonna mean so much tonight

Tonight the Super Trouper  
Lights are gonna find me  
Shining like the sun  
Smiling, having fun  
Feeling like a number one

Tonight the Super Trouper  
Beams are gonna blind me  
But I won't feel blue  
Like I always do  
'Cause somewhere in the crowd, there's you  
Super Trouper lights  
Are gonna find me.

SOPHIE (Aan Donna) Ongelofelijk.  
ROSIE (Aan de vaders) Hallo!? Sorry, mannen zijn hier niet welkom!  
SAM Sorry, we gaan al.

**SCÈNE #14 'WAT DOEN ZE HIER NOG!?'**

RESTAURANT - NACHT

*Donna stormt af op Rosie, Lara en Tanja helemaal in paniek.*

DONNA Dames, ik word gek! Er lopen drie exen van me op dit eiland en zelfs nadat ik ze heb bevolen weg te gaan liggen ze hier nog lekker te bakken op het strand! Straks komen ze nog naar die bruiloft!

TANJA Jeetje Donna, wil je even rustig aan doen?! Ik probeer me te concentreren op de danspassen, dat is alweer een tijdje geleden.

DONNA HOOR JE NIET WAT IK ZEG OFZO?!

LARA Donna, schat kom eens bij me zitten en vertel rustig wat er aan de hand is.

DONNA Ik heb ze tijdens ons optreden alle drie langs zien komen terwijl ze vanochtend al de boot zouden nemen.

ROSIE Dan heb je geluk, je ziet er verdomd sexy uit in dat pakje.

LARA Rosie please, dit is niet het moment voor grapjes.

DONNA Nou het punt is dus dat ze er nog steeds zijn! Terwijl ik tegen ze heb gezegd dat ze weg moesten. Ik ben al weken alleen maar met deze bruiloft bezig en nu komen zij het helemaal verpesten! Wat moet ik nou doen??

LARA Donna, ik denk dat je een beetje overdrijft.  
TANJA Ja inderdaad, drie knappe gasten op de bruiloft erbij, lijkt mij geen nadeel.  
LARA Donna, laat ons maar even met ze praten. Ik weet zeker dat ze geen slechte bedoelingen hebben! Misschien hebben ze Sophie ontmoet en vond zij ze zo leuk dat ze hen heeft uitgenodigd.  
ROSIE Of misschien komen ze wel helemaal niet naar de bruiloft. Ze wilden gewoon een paar extra daagjes vakantie, zou ik ook doen hoor!  
DONNA (*Alleen tegen Lara*) Wil je voor mij met ze praten?  
LARA Tuurlijk! Maar nu gaan we terug naar het feest hoor. Naast dat werk en de kinderen hou ik echt geen tijd meer over voor feestjes dus deze ga ik goed benutten.

#### **SCÈNE #15 'SAM WEET HET'**

BINNENPLAATS - NACHT

*Sam is op zoek naar Donna, maar Sophie houdt hem tegen.*

SOPHIE Hey!  
SAM Hey. Ik denk dat het slim is als ik Donna even vertel dat ik in vrede kom.  
SOPHIE Oh, nee, echt. Je kan beter wachten... Je kan beter wachten tot ze een paar drankjes op heeft.  
SAM Goed idee, goed idee. (*Korte stilte*) Wat je deed, in het bos, je leek helemaal op je plek. Zou je niet meer willen reizen?  
SOPHIE Zucht Ik heb hier nog genoeg te doen.  
SAM Is dat echt je droom? Een hotel runnen met je moeder?  
SOPHIE Ze kan het gewoon niet alleen.  
SAM Weet je, het is zo gek om hier nu te zijn. Ik droomde er altijd van dat ik op een dag terug zou komen.  
SOPHIE Wat hield je tegen?  
SAM Wat heeft je moeder over mij verteld?  
SOPHIE Niks.  
SAM Sophie? Wat doe ik hier?  
SOPHIE *Haalt haar schouder op*

SAM                    Waarom heb je mij uitgenodigd?  
SOPHIE                 Ik dacht... je was goed bevriend met mijn moeder.  
SAM                     Hoe weet je dat?  
SOPHIE                 Ik-  
SAM                     Hoe oud ben je Sophie?  
SOPHIE                 Ik ben net 20.  
SAM                     Oh nee. Oh nee oh nee oh nee. Ik ben- Sophie  
                          waarom heb je niks verteld!?  
EMMA                    Chaireta, wat doen jullie hier, het is feestje!  
SOPHIE                 Ik moet gaan.  
SAM                     *(Houdt Sophie tegen)* Hoe lang wist je al dat ik  
                          je vader was?  
SOPHIE                 Nog niet zo lang. Heel kort maar.  
SAM                     Daarom heb je me uitgenodigd! Je wilde dat je  
                          vader je weggaf! Morgen. Op de bruiloft.  
SOPIE                    Ja! Maar houd het alsjeblieft nog geheim.  
SAM                     Zal ik doen.

**SCÈNE #16 'IK BEN JE VADER'**

BINNENPLAATS - NACHT

*Iedereen is aan het feesten en Voulez Vou aan het zingen. Mauro en Harry staan samen.*

♪ ALLE ♪

People everywhere  
A sense of expectation hanging in the air  
Giving out a spark  
Across the room your eyes are glowing in the dark  
And here we go again  
We know the start, we know the end  
Masters of the scene  
We've done it all before  
And now we're back to get some more  
You know what I mean  
Voulez-vous  
Take it now or leave it  
Now is all we get  
Nothing promised, no regrets



Voulez-vous  
Ain't no big decision  
You know what to do  
La question c'est voulez-vous  
Voulez-vous.

SKY (Boven muziek uit) Heey! Waar heb je uitgehangen?  
SOPHIE Ik ben druk geweest met... van alles.  
SKY Maar heb je wel een fijne avond gehad?  
LISA Een geweldige! Maar nu ga ik deze bijna getrouwde vrouw nog een keer van je afpakken.  
SKY Nee alsjeblieft, ze kan het toch wel heel even vertellen?  
ELLIE Daar is meer dan genoeg tijd voor als jullie eenmaal getrouwd zijn.

*Sophie danst de andere kant op.*

PHIL (Boven muziek uit) Sophie!  
SOPHIE Phil!  
PHIL Ik ben je vader! Waarom heb je het niet gelijk verteld? Wie weet ervan?  
SOPHIE Niemand! Maar houd het alsjeblieft geheim!  
PHIL Zal ik doen! Zal je niet teleurstellen morgen!

*Harry komt op dezelfde manier langs.*

HARRY (Boven muziek uit) Ik weet waarom ik hier ben! Waarom heb je het me niet verteld?! Wie begeleid je morgen naar het altaar?  
SOPHIE Niemand!  
HARRY Nee! Ik zal het doen! Ons geheim tot morgen!

♪ ALLE ♪  
Voulez-vous  
Take it now or leave it  
Now is all we get  
Nothing promised, no regrets  
Voulez-vous  
Ain't no big decision

You know what to do  
La question c'est voulez-vous  
Voulez-vous.

*Terwijl de muziek doorgaat hoort Sophie van alle kanten dingen van haar vaders wordt de scene onoverzichtelijk. Ze valt uit eindelijk flauw.*

**SCÈNE #17 'MISVERSTAND'**

BOS - OCHTEND

*Lara komt aangelopen en verstoopt zich om af te luisteren. Phil en Harry staan op en maken wat te eten. Beginnen beide tegelijk te spreken.*

PHIL Ga jij maar...

HARRY Nee, jij eerst.

PHIL Nee. Nee.

HARRY Ga maar. Alsjeblieft.

PHIL Nee, nee, nee, nee. Jij eerst.

HARRY Ok. Ik wil wat kwijt.

PHIL Ik ook!

HARRY Afgelopen nacht, realiseerde ik me iets wonderlijks. Iets dat mijn hele leven op de kop gooide. Een nieuwe manier om naar mezelf te kijken.

PHIL Afgelopen nacht? Wist je het niet? Je had geen idee dat je...

HARRY Nou, nee. Natuurlijk niet. Het is altijd een geheim geweest.

PHIL Oh. En vanaf nu... alles eruit?

HARRY Nee! Nee! Nee! Het is nog steeds geheim. Voor nu. Vanavond maken we het bekend.

PHIL Over grote bekendmakingen gesproken...

HARRY Jij en de dame? Ik denk dat ik weet wat er hier gaande is.

PHIL Nee. Nee. Geloof me, je hebt geen idee.

HARRY Ben je gek? Het is overduidelijk. Vanaf het moment dat jullie elkaar ontmoetten.

PHIL Je maakt een grapje! Ik zal eerlijk zijn Harry. Ik denk niet dat ik het kan. Ik bedoel, het is een prachtmeid. Maar om haar nou op die manier in mijn leven te hebben.

HARRY Waar is de spontane Phil die ik ken heen?

PHIL Het is deze... deze familie. Begrijp je wat ik bedoel?

HARRY Je hoeft niet met haar te trouwen!

PHIL Wat!?

LARA *(Komt uit haar verstopplaats)* Oo-ee!

PHIL Hey! Net op tijd voor ontbijt! Broodje kaas of ham?

LARA Ik kom niet... ik moet... ik ga even...

*Lara maakt zich uit de voeten.*

## **SCÈNE #18 'ONTHULLING'**

BINNENPLAATS - OCHTEND

*Sophie sleept Sky mee naar een stil plekje op de binnenplaats.*

SOPHIE Sky, ik moet je wat vertellen. Ik wilde het eerder vertellen, maar ik kon niet het goede moment vinden en toen kwam er weer wat tussen en-

SKY Soph, Soph rustig. Wat is er aan de hand. (...) Je kan alles tegen me zeggen, dat weet je toch?

SOPHIE Ja, tuurlijk maar... *Zucht* Een paar weken geleden vond ik in een bureaula van mijn moeder een dagboek uit de tijd waarin ze zwanger was van mij. Daarin stond dat ze tijdens die zomer met drie mannen puntje, puntje, puntje.

SKY Puntje, puntje, puntje?

SOPHIE Ehm, je weet wel, dat ze met hen het bed heeft gedeeld...

SKY Oh...

SOPIE En ik... ik moet gewoon weten wie mijn vader is. En ik heb toen... ze alle drie uitgenodigd voor de bruiloft, en nu denken ze alle drie dat ik hun dochter ben en ze willen me alle drie morgen naar het altaar begeleiden en ik weet niet wat ik moet doen alleen-

SKY                   Wat? Wacht, wacht, wacht... dus je hebt drie vreemde mannen uitgenodigd voor onze bruiloft omdat één van hen *misschien* je vader is? Waarom heb je mij niks verteld? Weet Donna het?

SOPHIE               Nee natuurlijk niet! Allen ik, Ellie en Lisa.

SKY                   Ellie en Lisa plus drie vreemde wisten ervan maar mij heb je niks verteld!? Sophie, waarom? Het is onze bruiloft, jij wilde-

SOPHIE               Je snapt het duidelijk niet! Ik wil weten wie mijn vader is en dit is het perfecte moment om daarachter te komen.

SKY                   Het perfecte moment? Onze bruiloft vond je het perfecte moment?

SOPHIE               Ja... ik bedoel nee. Maar... het is mijn vader. Ik moest iets doen. Dat snap je toch wel?

SKY                   Nee, Soph, ik snap het niet. Ik snap niet waarom je onze bruiloft gebruikt. Is dit de enige reden dat je wilde trouwen? Wilde je daarom een grote bruiloft?!

SOPHIE               Nee, natuurlijk niet! Ik heb altijd al een grote bruiloft gewild. Maar ik kan toch niet trouwen als ik niet weet wie ik ben?!

SKY                   Soph, door je vader te vinden kom je er niet achter wie je bent. Dat doe je door jezelf te vinden. En het ironische is dat ik reisde om mezelf te vinden. Ik heb mijn dromen op pauze gezet, voor jou! Ik wilde wat jij wil omdat ik van je hou, maar jij had duidelijk andere plannen.

SOPHIE               Je *wilde*...?

*Sky loopt weg en Sophie probeert hem te volgen maar wordt tegengehouden door Sam.*

SAM                   Sophie! Waar ging dat over? Gaat alles goed?

SOPHIE               Niet nu Sam. Laat me erlangs, ik moet gaan.

SAM                   Ja, wel nu. Weet je wel zeker dat je wilt trouwen? Is dat je droom?

SOPHIE               Wat? Ga jij je er ook nog eens mee bemoeien? Jij weet hier helemaal niks van!

SAM                   Luister, ik kan niet naast je staan en je naar het altaar begeleiden als ik niet zeker weet of je gelukkig bent.

SOPHIE               Maak je maar geen zorgen hoor, dit gesprek heb ik al met mijn moeder gehad, en die kent mij heel wat beter dan jij!

SAM Je moeder? Feestbeest Donna? Wat weet die nou van trouwen en scheiden? Kom op, ik moet nu de gemiste twintig jaar in twee minuten proppen, maar wil je me wel een kans geven? Je bent nog zo mooi en jong, je hebt je hele leven nog voor je.

SOPHIE Nee, niet nu!

SAM Geloof me maar, ik weet hoe het is. Ik heb het allemaal gedaan; de bruidstaart uitzoeken, de witte jurk. Maar dat is nog geen garantie voor een lang en gelukkig leven samen... mijn vrouw en ik zijn uit elkaar.

SOPHIE En je zonen?

SAM Twee jongens, die wonen nu bij hun moeder.

SOPHIE Dit einde geldt misschien voor jou, maar niet voor Sky en mij. Ik hou van Sky, meer dan van wat dan ook op de hele wereld!

SAM Dat begrijp ik, maar...

SOPHIE Voelde jij dat ook toen je ging trouwen?

SAM *(Korte stilte)* Nee, achteraf niet

SOPHIE Zie je wel, ik weet zeker dat het goed komt, ik weet het!

SAM Sophie, wacht! Soph!

*Sophie rent weg naar haar vriendinnen.*

SOPHIE Dames, ik heb iets ontzettend doms gedaan! Ik heb Sky verteld over m'n vaders.

LISA Oh nee! Hoe reageerde hij?

SOPHIE Ja, slecht! Hij vindt dat ik geen vader nodig heb omdat ik hem heb, maar hij begrijpt het niet. Mijn vader is een deel van me en voor mij is het wel belangrijk om te weten wie hij dan is.

ELLIE Soph, luister, ik snap heel goed dat je dat wil weten, maar ik snap ook wel dat hij het niet zo leuk vindt dat je het achter zijn rug om hebt gedaan.

SOPHIE Ja, maar wat moest ik dan? Hij zou me tegenhouden en ik moest het gewoon weten. Hij denkt nu zelfs dat ik alleen een grote bruiloft wilde om mijn vaders uit te nodigen!

ELLIE Is dat niet zo?

SOPHIE Nee, natuurlijk niet! Ik wilde de liefde tussen ons groot vieren, die brieven vond ik pas veel later.

LISA Ik denk dat je eerst even rustig moet worden en moet proberen zijn kant van het verhaal te begrijpen. Daarna kunnen jullie rustig praten en

ik dan weet ik zeker dat het weer helemaal goed komt!

ELLIE Ja, dat komt het altijd! Geef me eens een knuffel.

### SCÈNE #19 'RUZIE'

RESTAURANT - OCHTEND

*Sophie loopt door het restaurant en stoot haar voet. Daarna begint ze onnodig hard te schelden en wordt ze boos op de stoel. Donna komt dan aan lopen.*

DONNA Hey Soph, dat kan ook wel iets rustiger. Die stoel kan hier ook niks aan doen.

SOPHIE Laat me nou eens een keer met rust! Ik ben geen baby meer dus als ik boos wil worden heb ik daarvoor geen toestemming van jou meer nodig.

DONNA Nee, je bent inderdaad geen baby meer, maar je bent en blijft nog wel mijn dochter Soph en ik zie dat iets je dwars zit. Luister, als je het niet meer wilt, hoeft het niet. Ik kan die hele onzinnige bruiloft zo weer afblazen!

SOPHIE Onzinnig?! Wat nou onzinnig?!

DONNA Bij wijze van spreken natuurlijk.

SOPHIE Nee! Nee! Zeg het nu maar eens eerlijk! Je vindt het dus onzinnig dat ik wil trouwen?

DONNA Om eerlijk te zijn begrijp ik het niet helemaal, nee!

SOPHIE Nee, natuurlijk begrijp jij het niet! Jij hoefde helemaal geen mooie bruiloft. Jij moest zo nodig opeens moeder worden, helemaal in je eentje!

DONNA Zeg, wat is dit opeens, geef je mij van alles de schuld?

SOPHIE Mam, je begrijpt het niet! Ik wil dit graag doen! Ik hou zielsveel van Sky, en ik wil de rest van mijn leven bij hem blijven. En ik wil echt niet dat mijn kinderen opgroeien zonder te weten wie hun vader is want dat is, geloof mij maar, ongelofelijk shit.

*Sophie loopt boos weg en Donna blijft boos en beduusd achter.*

**SCÈNE #20 'TESSA EN SKY'**

RESTAURANT - OCHTEND

*Tess zit aan tafel te ontbijten. Sky komt binnen.*

TESS Hey! Moet jij niet bij je bruid zijn?  
SKY *(Komt naar haar toe)* Neem me mee. Ik wil hier weg. Van dit eiland. Ik had nooit zo vroeg moeten gaan trouwen! Ik ben ook altijd te impulsief.  
TESS Wat is er gebeurd? Waar komt dit ineens vandaan?  
SKY Sophie heeft... ze is alleen maar bezig met zichzelf. Altijd. Zelfs bij onze trouwerij draait het alleen maar om haar.  
TESS Wat heeft ze gedaan?  
SKY Ze heeft haar vaders uitgenodigd.  
TESS Vaders?  
SKY Potentiële vaders. Lang verhaal.  
TESS Oh.  
SKY Misschien had je gelijk.  
TESS Natuurlijk had ik gelijk! - Ik bedoel, waarover?  
SKY Over het hele trouwen. En nu kom ik op dit eiland vast te zitten. Misschien wel voor de rest van mijn leven.  
TESS Sky, wat ik gisteren zei... ik was je maar aan het plagen. Ik denk niet echt dat trouwen een fout is.  
SKY Nee, dat snap ik. Maar misschien is dat het wel. Ik bedoel, je had wel een punt. Ik ben pas 22. Ik heb nog zo veel dat ik wil doen. Zoveel plekken die ik wil zien. Zoveel mensen die ik wil ontmoeten.  
TESS Dat kan toch nog allemaal? Ik bedoel, Sophie vindt het ook leuk om te reizen. Dat zei ze zelf.  
SKY Maar Sophie zit hier vast. Ze kan niet weg. En als ik met haar trouw, zit ik hier ook vast. Mijn hele wereld wordt dan dit verdomde eiland.  
TESS Sky, ik zag de manier waarop jij naar Sophie kijkt. Mensen zijn daar hun hele leven naar op zoek. Mensen reizen de hele wereld rond op zoek naar wat jullie hebben. Is dat het niet allemaal waard?  
SKY Misschien.  
TESS Kijk me aan. Ik denk niet dat je een fout maakt.

*Sky lacht en ze gaan zitten*

SKY He, zou je... vertel alsjeblieft niemand over mijn freak-out van net, ok?

TESS Als jij mij belooft met Sophie te trouwen.  
*Het is even stil. Tess geeft Sky een elleboogje*

TESS Beloof het me.

SKY (*Lachend*) Ok, ok. Ik belooft het.

**SCÈNE #21 'SLIPPING THOUGH MY FINGERS'**

RESTAURANT/KAMER - OCHTEND

DONNA Nee, dit is echt lelijk! Doe even iets meer je best. Ik heb je andere werken gezien en die waren echt prachtig, maar deze opstelling?!

PARTYPLANNER Ja bij die andere bruiloften had ik meer tijd, geld en vrijheid! Ongeveer alles wordt door jou al overgenomen of kan niet op dit kleine eiland.

DONNA Oke, wat moet je hebben om het een Grieks sprookjeshuwelijk te maken?

PARTYPLANNER Vooral meer vrijheid, en een beetje extra geld

DONNA Nog meer geld! Hoeveel denk je dat ik heb?  
*Harry komt binnenlopen*

HARRY Donna...?

DONNA Harry?! Wat doe jij hier?

HARRY Ik wilde je dit geven. (*Geeft een cheque*)

DONNA Nee, dat bedoel ik niet. Ik bedoel, wat doe je nou hier op dit eiland?

HARRY Kijk nou eerst even!

DONNA Och jeetje! Wat is dit?!

HARRY Nou ik had dus zitten denken, je zal wel flink de broekriem aan moeten halen, al die jaren dat je alleen voor haar hebt gezorgd. Ik wilde toch graag nog een bescheiden bijdrage leveren aan. De bruiloft.

DONNA Dit is toch niet bescheiden?! Hier kan het hele dorp een jaar van leven! Harry, het is een lief gebaar, maar...

PARTYPLANNER Dat is inderdaad een heel lief gebaar!

*Harry moet lachen*



HARRY Weet je nog de laatste keer dat je tegen me zei dat het een te groot cadeau was die je echt niet wilde?

DONNA Ehm... Nee?

HARRY Die keer dat ik die prachtige gitaar voor je had gekocht. Ik weet nog dat ik toen dacht: Als ik hierna terugga naar Nederland, ga je vast nooit meer tegen me praten.

DONNA Dat verzin je! Ik weet zeker dat ik heel beleefd heb gezegd 'dankjewel'. Echt als een heel netjes meisje. (*En lacht*)

HARRY Dit vind ik leuk, dit is de eerste keer dat ik je zie lachen sinds ik hier weer ben.

DONNA Ik ben gewoon een beetje gestrest. Wat verwacht jij dan?

HARRY Ik hoopte een beetje minder overspannen moeder en een tikkeltje meer het oude feestbeest Donna.

PARTYPLANNER Ik wil deze mooie herinneringen niet onderbreken, maar even over de cheque... Donna, de bruiloft kan met dit extra geld echt een Grieks sprookje worden.

*Er klopt iemand op de deur.*

DONNA Wacht heel even, Harry! Ik weet niet wat je denkt maar ik kan deze cheque echt niet aannemen. (*Tegen de persoon achter de deur*) Kom maar binnen!

HARRY Donna, alsjeblieft, hou de cheque. (*Geeft hem aan de partyplanner*) Ik heb... Sorry dit is een heel onhandig moment. Ik spreek je op de bruiloft.

DONNA De bruiloft?!

*Sophie komt binnen en Harry loopt gauw weg*

DONNA Hoi, wil je weer met me praten?

SOPHIE Ja

DONNA Fijn! Zijn je vriendinnen klaar om je te helpen met klaarmaken?

LISA Hallo, zeker zijn we dat! Hier zijn de spullen voor je haar en als het goed is komt Ellie zo met de jurk. Je moet wel even helpen met het haar want daar hebben Ellie en ik al ruzie over. Ik vind los met krullen het mooiste, maar volgens Ellie hoort opgestoken haar bij een bruiloft.

ELLIE Sorry, dat ik later ben! Ik heb de make-up bij me, maar ik kan het helaas niet opdoen. Ik draag nooit make-up en het is natuurlijk niet de

bedoeling dat je er op je trouwdag uitziet als een clown.

- LISA En de jurk?! Die heb jij toch ook?!
- ELLIE Ja, tuurlijk. Maar ik kreeg dit niet allemaal tegelijk mee dus er was een hele vriendelijke dame die me hielp.
- EMMA Chaireta, ik ben die vriendelijke vrouwtje met die jurk!
- DONNA Emma! Wat kom je op een perfect moment! Jij kan de meiden vast wel helpen met een mooie make-uplook.
- EMMA Ja tuurlijk, Sophie is zo'n mooi meisje, dat kan niet mislukken.
- SOPHIE Dankjewel dames, ik vind alle hulp van jullie echt ontzettend lief en ik weet dat ik het aan jullie heb gevraagd, maar ik denk dat dit toch wel iets wat je met je moeder moet doen, als jij dat tenminste wil mam?
- PARTYPLANNER Dit komt mij eigenlijk heel goed uit! Ik heb jullie twee even nodig om nog een paar dingen voor de bruiloft door te lopen. Ik heb met jullie nog helemaal niet geoefend... *(lopen samen weg)*

*Ellie en Lisa verlaten de ruimte, Emma blijft.*

♪ DONNA ♪

Schoolbag in hand  
She leaves home in the early morning  
Waving goodbye  
With an absent-minded smile  
I watch her go  
With a surge of that well-known sadness  
And I have to sit down for a while  
The feeling that I'm losing her forever  
And without really entering her world  
I'm glad whenever I can share her laughter  
That funny little girl  
Slipping through my fingers all the time  
I try to capture every minute  
The feeling in it  
Slipping through my fingers all the time  
Do I really see what's in her mind?  
Each time I think I'm close to knowing  
She keeps on growing  
Slipping through my fingers all the time

Sleep in our eyes  
Her and me at the breakfast table  
Barely awake  
I let precious time go by  
Then when she's gone  
There's that odd melancholy feeling  
And a sense of guilt I can't deny  
What happened to those wonderful adventures  
The places I had planned for us to go?  
Slipping through my fingers all the time  
Well, some of that we did  
But most we didn't  
And why, I just don't know  
Slipping through my fingers all the time  
I try to capture every minute, etc.

DONNA           Nou trek hem maar aan schat!

SOPHIE           Mam, heb ik je teleurgesteld?

DONNA           Nou, hoe kom je daar nou bij?!

SOPHIE           Nou, omdat iedereen altijd zegt: jouw moeder, die heeft het allemaal zo goed gedaan, een kind opgevoed, een goed bedrijf opgezet, en dat alles in haar eentje!

DONNA           Ja, wat moest ik dan? Terug naar huis kon niet, ik was zwanger en ongetrouwd, met geen mogelijkheid had mijn moeder me weer in huis genomen!

EMMA           Ik weet nog dat ik hier werkte, en dat zo'n mooie, jonge en grappige vrouw, jouw moeder Donna, hier kwam. En ik wist meteen dat wordt mijn vriendinnetje. En op een dag, zij vertelt mij haar verhaal en vanaf die dag wij zijn altijd samen. Want ik werkte in een restaurantje hier op het eiland. Maar toen jouw moeder mijn vertelde ben ik meteen naar haar gekomen. Je moeder had echt een moeilijke tijd. (*Terwijl ze Sophies make-up deed*)

SOPHIE           oh... dat wist ik niet

DONNA           Nee... maar weet je... ik ben ontzettend blij dat ik ben gebleven. Ik zit echt liever hier dan als bijstandsmoeder op tien hoog in een grijze flat. Moet je kijken wat voor prachtige dochter ik heb!

SOPHIE           Mam, zouden jullie mij ten huwelijk willen geven?

DONNA           (*Ontroerd*) Dat zou ik een eer vinden. Ik ben zo ongelofelijk trots op jou!

EMMA                    (*Ontroerd*) Dit is zo mooi, dit is het mooiste wat iemand me ooit heeft gevraagd. Jij voelt als mijn tweede dochtertje. En ik vind dat heel bijzonder dat ik jou mag weggeven.

♪ ALLE DRIE ♪  
Sometimes I wish  
That I could freeze the picture  
And save it from the funny tricks of time  
Slipping through my fingers.

*Ondertussen is Sophie helemaal klaar gemaakt en na dit gesprek loopt ze in haar trouwjurk weg. Donna blijft vol trots achter.*

♪ DONNA ♪  
Schoolbag in hand  
She leaves home in the early morning  
Waving goodbye  
With an absent-minded smile.

DONNA                    Ik ben zo blij met zo'n prachtige dochter als deze.

EMMA                    Ik snap het. Sophie is zo'n mooi meisje geworden. Ze is niet eens meer een meisje, maar een echte vrouw. Ik ben zo blij dat jullie mijn vriendinnen zijn. Maar ik heb ook een beetje slecht nieuws, jouw vriendinnen hadden commentaar op de manier waarop ik mijn tzatziki maakte zodat ik het heb weggegooid. Nu eten we pita gyros.

DONNA                    Die verwende Tanja toch ook altijd.

## **SCÈNE #22 'VERTREKKEN'**

BINNENPLAATS - MIDDAG

*Iedereen is aan het verzamelen om naar de bruiloft te gaan. Sky is op zoek naar Sophie.*

SKY                      Soph!? Sophie!?

OBER Hey, Sky, wat is er aan de hand?  
SKY Ik... ik moet Sophie spreken. Heb je haar gezien?  
OBER Eh, nee, misschien weet Donna waar ze is.

*Sky zoekt verder naar Sophie. Sam is op zoek naar Donna*

SAM Donna!?! Donna!  
SKY Donna!

*Sam en Sky botsen tegen elkaar op*

SKY Sorry, heb jij Donna gezien?  
SAM Nee, ik ben eigenlijk op zoek naar haar.  
LISA Donna? Ze komt er zo aan.  
SKY En Sophie?  
LISA *(Kijkt om zich heen)* Die zou hier ergens moeten zijn. Maar je mag de bruid niet zien voor de bruiloft!  
SKY Sorry, maar ik moet haar spreken.  
*Sky rent weg op zoek naar Sophie.*

LISA *(Rent achter Sky aan)* Hey! Hey!  
GIDS Oke allemaal! Verzamelen aan de rand van het bos! We vertrekken over een paar minuten!

*Donna komt op*

SAM Donna! Kan ik je even spreken?  
DONNA Niet nu Sam, ik moet naar de bruiloft.  
SAM Wacht, Donna. Ik moet met je praten over wie Sophie weggeeft.  
DONNA Dat zal ik zijn.  
SAM Maar... haar vader dan?  
DONNA Haar vader is hier niet.  
SAM Maar Sophie wil haar vader. Dat vertelde ze me zelf. Wat als haar vader dat ook wil?  
DONNA Wat? Sam, doe dit niet nu. Ik kan dit nu niet horen.  
SAM Donna, luister naar me, dit gaat over ons.  
DONNA Nee, Sam, ik kan hier nu niet over praten. Het ligt achter ons. Laat het los.

*Donna gaat af, Sam de ander kant op. Sophie komt op.*

SKY Sophie!  
SOPHIE Sky! Het spijt me dat ik loog. Ik-

*Sky omhelst Sophie*

SOPHIE Oh... (*Omhelst Sky*)  
SKY Nee. Het spijt me. Ik wil niets liever dan met jou zijn. Waar dan ook. Ik... had alleen gewild dat je het me verteld had.  
SOPHIE Ik weet het. Sorry.

*Korte stilte. Sky en Sophie laten elkaar los*

SOPHIE Brengt het geen ongeluk om de bruid voor de bruiloft te zien?  
SKY Ik geloof niet in die onzin!  
LISA Sophie! Sky! Je mag haar helemaal niet zien! Kom Soph!

*Lisa trekt Sophie mee.*

SOPHIE Tot zo!  
GIDS Ok, geachte bezoekers! We gaan vertrekken!

*Iedereen vertrekt.*

### **SCÈNE #23 'TROUWERIJ'**

KERK - MIDDAG

*De kerk zit vol met bezoekers. De priester, Sky en Sophie staan bij het altaar. Sam komt nog snel aangeschoven.*

PRIESTER Welkom, allemaal. En in het bijzonder aan Sky en Sophie. En natuurlijk Donna, de moeder van de bruid. We zijn hier vandaag bijeen gekomen op deze prachtige dag om-

DONNA En welkom aan... Sophies vader. (*Aan Sophie*) Ik moet je vertellen... hij is hier.

SOPHIE Ik weet het. Ik heb hem uitgenodigd.

*Vaders staan op*

DONNA Dat- dat kan niet. Ik weet niet welke het is.

*Vaders kijken elkaar aan*

DONNA (*Realiseert het, Aan Sophie*) Oh my god! Dat is waarom ze er alle drie zijn.

SOPHIE Sorry, sorry. Het spijt me-

*Vaders gaan weer zitten*

SOPHIE Vergeef me. Alsjeblieft. Ik wilde niet...

DONNA Ik weet het niet! Ik weet het niet. Kan je mij vergeven?

SOPHIE Wat!? Het maakt mij niks uit of je met honderden mannen naar bed bent geweest. Je bent mijn moeder. En ik hou zo veel van je.

*Sophie en Donna omhelzen elkaar*

DONNA (*Tegen iedereen*) En ik ben niet met honderden mannen naar bed gegaan.

*Sam staat op en loopt naar voren*

SAM Dus, als ik het goed begrijp, is Sophie *misschien* mijn dochter. Maar *misschien* is ze de dochter van Phil of Harry?

DONNA Ja, ja. Dat klopt. En kijk mij niet aan alsof het mijn schuld is. Het was je eigen fout.

SOPHIE Ja! Als jij mijn moeder niet had achtergelaten om met een ander vrouw te trouwen-

SAM He, wacht even. Ik moest naar huis. Ik was verloofd. Maar ik vertelde Irene dat ik haar niet kon trouwen en kwam direct terug!

DONNA Je, jij... waarom heb je me niet gebeld?

SAM Omdat ik een stomme idioot was die dacht dat jij op me aan het wachten zou zijn. Maar toen ik aankwam, hoorde ik dat je weg was met een ander.

*Harry staat op en loopt door de menigte naar voren*

HARRY Als ik... even mag even...

DONNA Nee, nee, Harry. Je hoeft niet-

HARRY Nee, nee, ik wilde alleen even zeggen, het is al geweldig dat Sophie voor een derde van mij is. Ik had nooit gedacht dat ik dat ooit zou meemaken. Donna, jij bent het eerste meisje dat ik ooit leuk vond. En, ook de het laatste meisje.

*Harry kijkt Mauro aan*

SAM We kunnen erachter komen als je wilt. Maar ik sta achter Harry. Eén derde vader van jou zijn is genoeg voor mij.

PHIL Voor mij ook. Eén derde neem ik genoeg mee.

ROSIE (Aan Tanja) Typisch. Je wacht 20 jaar op je vader en krijgt er drie tegelijk.

PARTYPLANNER (Lichtelijk gestrest) Fijn dat dit opgelost is, maar kunnen we nu alsjeblieft door?! Ik heb een strak schema gemaakt!

*Iedereen neemt weer plaats, vaders blijven achter Sophie en Sky. Priester hervat de ceremonie.*

PRIESTER We zijn, op deze bijzondere dag, samengekomen om-  
SOPHIE Nee, wacht! (Aan Sky) Dit voelt niet goed. Ik... ik dacht dat als ik zou weten wie mijn vader zou zijn dat het gevoel dan zou weggaan. Maar, het is er nog steeds. Laten we wachten. Waarom moeten we ons zo haasten om te trouwen?

SKY Wat!?

SOPHIE Ik bedoel, we hebben nog zoveel om te doen en zien! We zijn er nog helemaal niet klaar voor.

SKY Wat? Maar... jij zei-

SOPHIE Ik weet wat ik zij. Maar mijn moeder redt het best alleen. En anders zijn er genoeg mensen om haar te helpen. Laten we op reis gaan! Laten we de Himalaya zien. Samen.



SKY Meen je dat? Oh ik hou zo veel van je Soph.

*Sophie en Sky omhelzen elkaar en gaan samen naar achteren.*

PARTYPLANNER Dit meen je niet, ik gun jullie alle geluk in de wereld maar ik heb drie nachten niet geslapen omdat echt werkelijk alles wat ik voor deze bruiloft moest regelen verkeerd ging!

DONNA Ja, sorry. Ik heb het je lastig gemaakt.

PARTYPLANNER Dat kan je wel zeggen, en dan gaat het nu ook nog eens niet door

DONNA Dat is toch nog niet zeker. Soph, lieverd. Ik weet dat ik in het begin niet altijd erg enthousiast ben overgekomen, maar als jij dit wil sta ik 110% achter je!

SOPHIE Dat weet ik toch mam! Ik heb deze keuze zelf gemaakt! En jij (*Wijst naar partyplanner*) mag het dan weer organiseren! Ik zal er dan persoonlijk voor zorgen dat mijn moeder zich er dan minder mee bemoeit.

PARTYPLANNER Dat zou ik leuk vinden!

PRIESTER Donna, ik neem aan dat de bruiloft bij deze niet doorgaat?

DONNA Ik eh... ik weet niet helemaal zeker wat er hier gebeurt.

SAM Wacht! Waarom zouden we zo'n mooie trouwerij afzeggen? Wat zeg je Donna. Heb je nog iemand nodig op het eiland nodig om je te helpen?

DONNA Wat!? Maar je vrouw, en-

SAM Ik ben een gescheiden man, die al 20 jaar verliefd op jou is. En vanaf het moment dat ik hier aankwam heb ik je geprobeerd te vertellen hoeveel ik van je hou.

*Sam gaat op zijn knieën*

SAM Kom Donna. Wat zeg je ervan? Het is alleen maar de rest van je leven.

DONNA Ik...

TANJA Oh mijn god. (*Tegen Donna*) Zeg ja. Zeg ja!

ROSIE Zeg ja!

LARA (geëmotioneerd) Zeg alsjeblieft ja!

♪ PARTYPLANNER ♪

Love me or leave me, make your choice but believe me

He loves you

Say I do, I do, I do, I do, I do

I can't conceal it, don't you see, can't you feel it?

Don't you too?

Say I do, I do, I do, I do, I do

Oh, I've been dreaming through my lonely past

Now I just made it, I found you at last

So come on, now let's try it, I love you, can't deny it

'Cos it's true

I do, I do, I do, I do, I do

Oh, no hard feelings between you and me

If we can't make it, but just wait and see

So come on, now let's try it, I love you, can't deny it

'Cos it's true

I do, I do, I do, I do, I do

So love me or leave me, make your choice but believe me

I love you

I do, I do, I do, I do, I do

I can't conceal it, don't you see, can't you feel it?

Don't you too?

Say I do, I do, I do, I do, I do

*Mensen kijken Partyplanner aan*

PARTYPLANNER Wat?

DONNA Ja.

*Donna en Sam omhelzen elkaar. En worden voor het  
altaar geduwd*

PRIESTER Bij deze verklaar ik jullie man en vrouw!

*Donna en Sam omhelzen elkaar. Gejuich.*

**SCÈNE #24 'OP REIS'**

BINNENPLAATS - AVOND

*Tess zit alleen op de binnenplaats. Phil komt als één van de eerste terug van de bruiloft.*

PHIL Hey. Tessa, was het toch? Wat doe jij hier helemaal alleen?

TESS Het is Tess. (*Haalt haar schouders op*) Ik weet niet. Ik had geen zin om naar de bruiloft te gaan.

PHIL Hm, welke bruiloft?

*Tess kijkt Phil onbegrijpend aan*

PHIL Sophie- ik bedoel, mijn dochter heeft de bruiloft afgezegd. Sky en zij wilden blijkbaar eerst op reis.

TESS (*Glimlacht*) Boffen zij even.

PHIL Zeg, jij was toch goede vrienden met Sky?

TESS Ja, vroeger. We waren altijd van plan te reizen. Maar toen ontmoette hij Sophie. En ik... ik ben heel blij voor ze. Ik heb Sky zelfs aangemoedigd bij haar te blijven. Maar-

PHIL Maar?

TESS Ik weet niet... ik denk dat een stukje van mij altijd nog hoop had ooit op avontuur te gaan met Sky. Alleen reizen is toch anders. Ik had het zo fijn gevonden als Sky erbij was geweest. De ervaringen delen weet je wel? Sorry, ik weet niet waarom ik dit allemaal vertel.

PHIL Nee nee, ik luister graag. En ik snap je hoor. Ik heb mijn hele leven alleen gereisd. Tuurlijk, soms met mensen die ik onderweg ontmoette, maar voor het grootste deel alleen.

TESS Arme wij.

PHIL Maar jij vindt jou Sky wel. Ik bedoel, ik reis liever alleen. Maar, zolang je reist, ben je op zoek. En zolang je zoekt, zul je vinden.

*Sky en Sophie komen aan*

SOPIE Ik ga mijn spullen pakken, ik zie je zo?

SKY Tot zo!

*Sophie gaat af en Phil laat Sky en Tess even alleen.*

SKY            Hey Tess! Waar was je? Je hebt de bruiloft gemist!

TESS           En jij hebt je belofte gebroken.

SKY            Haha, ja, sorry. He Tess, ik weet dat het een beetje gek is dat ik nu met Soph op reis ga, terwijl wij-

TESS           Het is ok. Ik red me wel.

SKY            Tess. Tessa. Jij houdt veel te veel rekening met anderen. Ten koste van jezelf. Wat ik probeer te zeggen is... zorg goed voor jezelf. Ik meen het.

TESS           Dank je, ik zal mijn best doen. Ik was van plan hierna naar het noorden te gaan. Om een keer niet-eeuwige sneeuw te zien.

SKY            Ik... ik zal je missen.

TESS           Ik jou ook. En he, misschien komen we elkaar onderweg een keer tegen.

SKY            Ja, misschien.

*Sky en Tess omhelzen elkaar nog één keer en Sky vertrekt.*

GIDS           Hey. Ik hoorde dat je van plan was naar het noorden te gaan? Ik heb daar een tante die ik altijd nog eens wilde opzoeken. Wat dacht je ervan om samen te reizen?

TESS           Eh, sure!

## **SCÈNE #25 'FEEST'**

BINNENPLAATS - AVOND

*Iedereen is ondertussen aangekomen op de binnenplaats en zijn met z'n alle aan het dineren.*

♪ SAM ♪

Here's to us  
One more toast

And then we'll pay the bill  
Deep inside both of us  
Could feel the autumn chill  
Birds of passage  
You and me  
We fly instinctively  
When the summer's over  
And the dark clouds hide the sun  
Neither you nor I'm to blame  
When all is said and done  
In our lives  
We have walked  
Some strange and lonely treks  
Slightly worn

♪ SAM & DONNA ♪  
But dignified

*Het is feest.*

♪ PARTYPLANNER ♪  
Half past twelve  
And I'm watching the late show in my flat all alone  
How I hate to spend the evening on my own  
Autumn winds  
Blowing outside the window as I look around the room  
And it makes me so depressed to see the gloom

There's not a soul out there  
No one to hear my prayer

Gimme, gimme, gimme a man after midnight  
Won't somebody help me chase the shadows away?  
Gimme, gimme, gimme a man after midnight  
Take me through the darkness to the break of the day

Movie stars  
Find the end of the rainbow, with a fortune to win  
It's so different from the world I'm living in  
Tired of T.V.

I open the window and I gaze into the night  
But there's nothing there to see, no one in sight

There's not a soul out there  
No one to hear my prayer

Gimme, gimme, gimme a man after midnight  
Won't somebody help me chase the shadows away?  
Gimme, gimme, gimme a man after midnight  
Take me through the darkness to the break of the day

Gimme, gimme, gimme a man after midnight...  
Gimme, gimme, gimme a man after midnight...

There's not a soul out there  
No one to hear my prayer

♪ ALLE ♪

Gimme, gimme, gimme a man after midnight, etc.

## **SCÈNE #26 'OUR DREAM'**

ZEE - AVOND

♪ SOPHIE ♪

I have a dream, a song to sing  
To help me cope with anything  
If you see the wonder of a fairy tale  
You can take the future even if you fail  
I believe in angels  
Something good in everything I see  
I believe in angels  
When I know the time is right for me  
I'll cross the stream - I have a dream

♪ SKY ♪

I have a dream, a fantasy  
To help me through reality  
And my destination makes it worth the while  
Pushing through the darkness still another mile  
I believe in angels

Something good in everything I see  
I believe in angels  
When I know the time is right for me  
I'll cross the stream - I have a dream  
I'll cross the stream - I have a dream

♪ SKY & SOPHIE ♪

We have a dream, a song to sing  
To help us cope with anything  
If you see the wonder of a fairy tale  
You can take the future even if you fail  
I believe in angels  
Something good in everything I see  
I believe in angels  
When I know the time is right for me  
I'll cross the stream - We have a dream  
I'll cross the stream - We have a dream